



Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za informacijske znanosti					akad. god.	2021./2021.
Naziv kolegija	Uvod u digitalnu fotografiju					ECTS	
Naziv studija	Diplomski studij informacijskih znanosti						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/			Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija							
E-mail						Konzultacije	
Izvođač kolegija	Željka Tomasović						
E-mail	ztomasovi22@unizd.hr					Konzultacije	
Suradnici na kolegiju							
E-mail						Konzultacije	
Suradnici na kolegiju							
E-mail						Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati temeljne koncepte digitalne fotografije.</li> <li>2. Nabrojati i vrednovati metode poboljšanja fotografije.</li> <li>3. Odabrati i primijeniti optimalnu metodu za obradu zadane fotografije.</li> <li>4. Primijeniti metode za izdvajanje značajki digitalnih fotografija.</li> <li>5. Primijeniti pravila fotografske kompozicije.</li> <li>6. Koristiti fotografska pomagala u izradi fotografskog zadatka.</li> </ol>						
Ishodi učenja na razini programa							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje predavanja i vježbi (minimalno 70%) Predan seminarski rad						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok			<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova							
Opis kolegija	Kolegij omogućuje studentima stjecanje temeljnih znanja iz digitalne fotografije, upoznaje ih s tehničkim aspektima fotografije, različitim formatima za zapis te metodama poboljšanja fotografije. Osim metoda poboljšanja fotografije studenti će steći i znanja o ispravnoj fotografskoj kompoziciji koja je temelj izrade dobre fotografije i koja smanjuje potrebu za korištenjem metoda poboljšanja fotografije. Kolegij se provodi i praktično u jeziku Python i alatu Octave Online, pomoću kojih će studenti izradom vlastitog programskog koda rješavati zadatke iz obrade fotografije. Metode poboljšanja fotografije će se primjenjivati i uz pomoć drugih slobodnih alata za obradu rasterskih slika.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod, povijesni pregled</li> <li>2. Senzori – digitalni zapis boje i intenziteta upadnog svjetla, piksel, formati zapisa fotografije, rezolucija, razmjerni proporcija</li> <li>3. Objektiv, vrste fotoaparata, fokus, dubina polja, ISO, ekspozicija, brzina okidanja, žarišna duljina, optički put</li> <li>4. Mediji za pohranu, priprema fotografija za pohranu, organizacija, protokol imenovanja dokumenata</li> <li>5. Boja - ljudsko oko, percepcija boje, prostor boja</li> <li>6. Histogram, krivulja tonaliteta</li> </ol>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>7. Metode sažimanja, šum, algoritmi za uklanjanje šuma              8. Pogreške i metode poboljšavanja slike - konvolucija, korelacija, isticanje rubova, uklanjanje šuma usrednjavanjem, smanjenje varijacije intenziteta              9. Digitalna analiza fotografije 1 – Izdvajanje značajki, segmentacija, detekcija područja interesa, primjena praga, primjene: računalni vid              10. Digitalna analiza fotografije 2 – primjena: prepoznavanje slova (znakova), detekcija pokreta              11. Digitalna obrada fotografije – osvjetljenje, kontrast, oštrina, izrezivanje, korekcija boje (zasićenje), korekcija osvjetljenja, uklanjanje objekata iz slike              12. Alati za digitalnu obradu fotografije, priprema fotografije za tisak              13. Pravila fotografske kompozicije – zlatni rez, pravilo trećine, simetrična i asimetrična kompozicija              14. Pravila fotografske kompozicije –krupni plan, perspektiva, uokvirivanje, popunjavanje kadra, osvjetljenje (blic), linije vodilje, siluete              15. Uloga fotografije u dizajnu korisničkog iskustva, toplinske mape</p>					
<b>Obvezna literatura</b>						
<b>Dodatna literatura</b>						
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	/postotak/		% nedovoljan (1)			
			% dovoljan (2)			
			% dobar (3)			
			% vrlo dobar (4)			
			% izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					